

TERM PLAN

Academic Year 2021 – 2022

GRADE: 8 C

SUBJECT: Russian

TEACHER: Olga Oreshkina

TERM: 1

TIME FRAME 3

HOURS PER WEEK

REFERENCES/TEXT BOOKS USED:

«Русский язык. 8 класс». Авторы: З.К. Сабитова, К.С.Скляренко, Изд. «Мектеп», 2018 г
 «Русская литература. 8 класс». Авторы: Г.З.Шашакина, О.А.Анищенко и др. Издательство «Мектеп» 2018

WEEK DATE	H R	TOPIC SUBJECT	LESS. NO.	REFERENCES	MATERIALS	OBJECTIVES	CLASS ACTIVITIES	ASSESSMENT	EXPECTED RESULTS TARGET SKILLS
		The title, subject, topic, or subtopic for this week.	No of the lessons on the topic	Source Material (Book and pages, Internet sources, etc.)	Anything extra used in the lesson.	In this lesson, students will learn to:	Practical activities in class	How you will assess the learning objectives	By the end of the lesson, students will have/ will be able to:
language \ Раздел 1. Семья : права и обязанности									
1									
2	3	Семейные ценности. Публицистический стиль речи. Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги.	1.1.\1.2 2 Weeks plan	«Русский язык. 8 класс». Авторы: З.К. Сабитова, К.С.Скляренко, Изд. «Мектеп», 2018 г Стр.5-16 https://www.youtube	rpt. по темам недели, раздаточный материал (папка Week 1.2)	8.1.1.понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания 8.1.2.определять основную мысль на основе структурных	Учащиеся знакомятся с содержанием презентации, исследуют предложенные задания, решают проблемные	Ответы на вопросы по тексту «Имидж семьи»	Все учащиеся будут: знать , что такое обособленные члены предложения, что такое статья, очерк; как использовать разные виды чтения; как

			e.com/watch?v=jVfUi220Mo8 https://www.youtube.com/watch?v=DfiSchC8v3Y	<p>элементов текста и целевой аудитории</p> <p>8.1.3.пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста</p> <p>8.2.1. понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы устной речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию</p> <p>8.2.2.выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль</p> <p>8.2.4.определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы,</p>	<p>вопросы, выполняют тренировочные задания, выполняют самопроверку, записывают домашнее задание, знакомятся с инструкцией по выполнению домашнего задания, задают вопросы учителю для коррекции</p>	<p>извлекать разные виды информации из текста; каковы языковые особенности публицистического стиля;</p> <p>уметь вести беседу о семье и семейных ценностях,используя разные стили речи;пересказывать содержание текста с изменением лица;определять основную мысль текста;предполагать содержание текста по его заголовку и первому предложению; писать тексты разговорного жанра публицистического стиля;составлять цитатный план текста;</p> <p>использовать обособленные члены предложения, выраженные существительными с предлогами; омонимичные самостоятельные и служебные части речи; полученную информацию о семье для ведения беседы.</p>
--	--	--	--	---	--	--

3-4	6	<p>Права родителей и детей. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы . Знаки препинания при обособленных обстоятельствах , выраженных существительными с предлогами.</p>	1.3.\1.4 Week plan	<p>«Русский язык. 8 класс». Авторы: З.К. Сабитова, К.С.Скляренко, Изд. «Мектеп», 2018 г</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vwYX693ouD4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6TC2h7vLYj0</p>	ppt. по темам недели, раздаточный материал (папка Week 1.3-4)	<p>реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) 8.2.6.использовать разные виды чтения, в том числе изучающее 8.3.1.составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста</p> <p>8.3.2. излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица</p> <p>8.3.4.создавать тексты описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового</p>	Учащиеся знакомятся с содержанием презентации, исследуют предложенные задания, решают проблемные вопросы, выполняют тренировочные задания, выполняют самопроверку , записывают домашнее задание, знакомятся с инструкцией по выполнению домашнего задания, задают вопросы учителю для коррекции	Стратегия «Верно - не верно» Словесная оценка учителя. Взаимооценивание Стратегия «Стикер»	-определяет основную мысль текста, выражает свое отношение к поднимаемой проблеме - определяет открытую и скрытую информацию прочитанного текста, соотносит полученную информацию с личным опытом, определяет стиль текстов -объясняет правописание слов, формулирует определение
5	3	<p>Семейные обязанности детей. Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях.</p>	1.5. Week plan	<p>«Русский язык. 8 класс». Авторы: З.К. Сабитова, К.С.Скляренко, Изд. «Мектеп», 2018 г</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=W0ooomgmmEs</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2r</p>	ppt. по темам недели, раздаточный материал (папка Week 1.5)	и научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом	Устно отвечают на вопросы, с объяснением. Находят ошибки в примерах Каждая группа читает свой параграф, выбирает и предоставляет	Пунктуационный тренинг	производить синтаксический разбор предложений с обособленными членами предложения; ставить знаки препинания в предложениях с обособлением; использовать в речи предложения с

				w0Vz0rIFw		<p>целевой аудитории</p> <p>8.4.1. правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи</p> <p>8.4.3. использовать правильно обособленные члены предложения</p> <p>8.3.2. излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица</p> <p>8.3.4. создавать тексты описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового и научного, разговорного стилей</p>	<p>ет ключевую информацию из изученного материала.</p>		<p>обособленными членами и их синтаксическими синонимами;</p> <p>интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами.</p>
--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	--	--

literature \ Раздел 1. Дети и взрослые (6)

6	3	<p>Вводный урок. Отражение детства в литературе.</p> <p>В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Проблематика и идея рассказа В.Распутина «Уроки французского».</p> <p>Композиция и художественное</p>	1.6. Week plan	<p>«Русская литература. 8 класс». Авторы: Г.З.Шашакина, О.А.Анищенко и др. Издательство «Мектеп» 2018</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EmIuLHeF49c</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Imkd55zLABg</p>	<p>ppt. по темам недели, раздаточный материал (папка Week 1.6)</p>	<p>8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм;</p> <p>8.1.2.1 понимать художественное</p>	<p>Учащиеся знакомятся с содержанием презентации, исследуют предложенные задания, решают проблемные вопросы, выполняют тренировочные задания, выполняют самопровер-</p>	<p>Словесная оценка учителя</p> <p>Взаимооценивание</p> <p>Стратегия «Стикер»</p>	<p>-использует разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана.</p> <p>-излагает содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;</p> <p>- соблюдает</p>
---	---	---	----------------	---	--	---	---	--	--

		время в рассказе В.Распутина «Уроки французского».				произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; 8.1.4.1 составлять	ку, записывают домашнее задание, знакомятся с инструкцией по выполнению домашнего задания, задают вопросы учителю для коррекции		орфографические нормы
7	3	<p>Образ мальчика в рассказе В.Распутина «Уроки французского».</p> <p>Образ Лидии Михайловны в рассказе В.Распутина «Уроки французского».</p> <p>«Уроки доброты» в рассказе В.Распутина «Уроки французского».</p>	1.7. Week plan	<p>«Русская литература. 8 класс». Авторы: Г.З.Шашакина, О.А.Анищенко и др. Издательство «Мектеп» 2018 https://www.youtube.com/watch?v=CYvEO17F_jI</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pkPC1e6TvrY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XqwtWZHuAQY</p>	ppt. по темам недели, раздаточный материал (папка Week 1.7	<p>сложный цитатный план; 8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты 8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике; 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы</p>	<p>Учащиеся задумаются над проблемным вопросом. Самостоятельно формулируют учебную цель урока. Раскрывают содержание понятий. Отвечают на поставленные вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Работают в парах. ▪ Исследуют предложенные картинки, иллюстрирующие произведение. ▪ Восстановл 	Отзыв о рассказе\ фильме	<p>Понимает содержание прозаического произведения, фрагмента, определяя их сюжетную линию</p> <p>Формулирует проблемные вопросы по тексту, отвечает на вопросы, приводя аргументы</p> <p>Связывает информацию из текста с другими фактами из реальной жизни</p> <p>Анализирует содержание художественных произведений</p>

						поведения, значение имен и фамилий 8.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора	ивают по памяти сюжет рассказа. ▪ Учащиеся группы С могут воспользоваться художественными текстами. ▪ Раскладывают картинки в порядке следования сюжета.		
8	3	Revision and Exam							

CHECKED BY:

PRINCIPAL:

DIRECTOR:

GRADE: 8 C

SUBJECT: Russian

TEACHER: Olga Oreshkina

TERM: 2

TIME FRAME: 3 HOURS PER WEEK

REFERENCES/TEXT BOOKS USED:

«Русский язык. 8 класс». Авторы: З.К. Сабитова, К.С.Скляренко, Изд. «Мектеп», 2018 г
 «Русская литература. 8 класс». Авторы: Г.З.Шашакина, О.А.Анищенко и др. Издательство «Мектеп» 2018

WEEK DATE	HR	TOPIC SUBJECT	LESS. NO.	REFERENCES	MATERIALS	OBJECTIVES	CLASS ACTIVITIES	ASSESSMENT	EXPECTED RESULTS TARGET SKILLS
		The title, subject, topic, or subtopic for this week.	No of the lessons on the topic	Source Material (Book and pages, Internet sources, etc.)	Anything extra used in the lesson.	In this lesson, students will learn to:	Practical activities in class	How you will assess the learning objectives	By the end of the lesson, students will have/ will be able to:
Language Раздел 2: Спорт и развлечения. Синтаксис и пунктуация									
1 8/11 – 12/11	3	Повторение изученного в 1 четверти, систематизация знаний по орфографии и пунктуации, отработка стратегий работы с текстом , задача «Дети и спорт»	2.1 Week plan	«Русский язык. 8 класс». Авторы: З.К. Сабитова, К.С.Скляренко, Изд. «Мектеп», 2018 г	https://www.youtube.com/watch?v=huna-2Q-Aw	(АГ)8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; (АГ)8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; (АГ)8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая	Дискуссия, просмотр видео. Решение послетекстовых задач.	Итоговая письменная работа	Используют различные виды чтения; понимают открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную в тексте информацию с информацией других источников/личным

					<p>оппонента в правильности своей позиции, делать выводы (Ч) 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; (Ч)8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; (Ч) 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности разговорного, стиля (комментарии в блоге, чате, форуме); (Ч) 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее (П) 8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; (П)8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; (П)8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты разговорного стиля (комментарии в блоге,</p>			ОПЫТОМ;
--	--	--	--	--	--	--	--	---------

						<p>чате, форуме) с учетом целевой аудитории (СРН)8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; (СРН)8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения.</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

Literature Раздел 2: Любовь и честь

2-3 15/11 – 26/11	6	<p>А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Историческая основа создания повести</p> <p>Жанр произведения</p> <p>Сюжет и композиция Образ Гриневы в повести.</p> <p>Анализ главы IV.«Поединок»</p> <p>Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.</p> <p>Анализ главы</p>	2.2.- 2.3 Week plans	<p>«Русская литература. 8 класс». Авторы: Г.З.Шашакина, О.А.Анищенко и др. Издательство «Мектеп» 2018</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=YOLwrQpwz0w</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KRJ3Tzslwnc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1dxxfu52DN4&t=3s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aK7LP2ipWQY</p>	<p>8.1.2.1 - понимать художественное произведение, критическое и осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.1.3.1 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения 8.2.1.1 - определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 8.2.2.1 -определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике; 8.2.3.1 - выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 8.2.6.1 - анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных</p>	<p>Учащиеся задумаются над проблемным вопросом. Самостоятельно формулируют учебную цель урока. Раскрывают содержание понятий</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Работают в парах. ▪ Исследуют предложенные картинки, иллюстрирующие произведение. ▪ Восстанавливают по памяти сюжет 	<p>Сочинение - сравнительная характеристика персонажей</p>	<p>Пересказывает содержание произведения. пересказывает содержание, соблюдая хронологическую последовательность; - передает чувства и мысли героя. находит информацию, необходимую для подтверждения собственного суждения; - характеризует персонажей с точки зрения их отношений с окружающими людьми; - выражает свое отношение к герою; - предлагает решения в разрешении сложившейся ситуации. высказывает свое мнение о героях; - сопоставляет образ жизни героев повести</p>
----------------------------	---	--	----------------------------	---	---	---	---	--	---

		<p>VI.«Пугачевщина»</p> <p>Образ Пугачева в повести. Глава VIII. «Незванный гость»</p>				<p>способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллектуальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы);</p> <p>8.2.7.1 - определять способы выражения авторского отношения к героям;</p> <p>8.2.8.1 - анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм);</p> <p>8.2.9.1 - писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства</p> <p>8.3.2.1 -сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства;</p>	<p>рассказа.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Учащиеся группы могут воспользоваться художественными текстами. ■ Раскладывая картинки в порядке следования сюжета. 		<p>и современного человека;</p> <p>- приводит аргументы с примерами в поддержку своей точки зрения.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---

					8.3.3.1 -сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры			
Language Раздел 2: Спорт и развлечения. Синтаксис и пунктуация								
4-6 29/11 – 15/12	7	<p>О спорт , ты – мир! Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.</p> <p>Спорт в нашей жизни. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.</p> <p>Спорт и здоровье. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.</p> <p>Спорт и здоровье. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.</p> <p>Повторение, спорт и развлечения. Синтаксис и пунктуация.</p> <p>Развлечения в нашей жизни. Знаки препинания</p>	2.4.-2.6 Week plans	<p>«Русский язык. 8 класс».</p> <p>Авторы: З.К. Сабитова, К.С.Скляренк о, Изд. «Мектеп», 2018 г</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=14990Mrj8FU</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qa0tu213NEQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4o90cII5scc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UYfewD8DfqE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EBxD93niZtc</p> <p>https://www.youtube.com</p>	<p>(АГ)8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;</p> <p>(АГ)8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;</p> <p>(АГ)8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы</p> <p>(Ч) 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;</p> <p>(Ч)8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;</p> <p>(Ч) 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты,</p>	<p>Discussions. Written work. Проектная деятельность. Аудирование. Пунктуационные разборы.</p>	<p>Written work, интерактивные тесты</p>

		при обособленных членах предложения.			/watch?v=dJiksZXOacw https://www.youtube.com/watch?v=QL8M-tuqWTs https://www.youtube.com/watch?v=vx_pawEx1Dw https://www.youtube.com/watch?v=zu_bjDs9iIUE https://www.youtube.com/watch?v=OEK7RoDwGAA	языковые и жанровые особенности разговорного, стили (комментарии в блоге, чате, форуме); (Ч) 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее (П) 8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; (П)8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; (П)8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты разговорного стили(комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории (СРН)8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; (СРН)8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения.			
7 20/11 – 24/12	4	EXAM WEEK	1.7. Week plan						

8	4								
27/12									
-									
30/12									

CHECKED BY:

PRINCIPAL:

DIRECTOR:

Раздел 5: Разнообразие форм жизни. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация (9 часов)									
2 17/01 –21/01	3	<p>§12 Мир животных. Вводные словосочетания и предложения (2)</p> <p>§13 Удивительные факты о животных. Знаки препинания при вводных конструкциях (1)</p>				<p>(АГ)8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;</p> <p>(АГ)8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;</p>			
3 24/01 –28/01	3	<p>§13 Удивительные факты о животных. Знаки препинания при вводных конструкциях (2)</p> <p>§14 Мир растений. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы (1)</p>				<p>(АГ)8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории</p> <p>(Ч)8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;</p>			
4 31/01 – 04/02	3	<p>§14 Мир растений. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы (2)</p> <p>§15 Защитим животный мир. Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги (1)</p>				<p>(Ч)8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее;</p> <p>(Ч)8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (комментарии в блоге, чате, форуме)</p> <p>(П)8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;</p>			

						(П)8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста (СРН)8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; (СРН)8.4.4.1 использовать знаки препинания при цитировании			
Раздел 3: Сатира и юмор									
5 07/02 – 11/02	3	Вводный урок Н.В.Гоголь. «Ревизор». История создания комедии Жанр произведения Н.В.Гоголя «Ревизор»	1.5. Week plan			(ПО)8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм;			
6 14/02 – 18/02	3	Сюжет и композиция комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» Образ Хлестакова в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	1.6. Week plan			(ПО)8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; (ПО)8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты			
7 21/02 – 25/02	3	Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»				(АИ)8.2.4.1 анализировать эпизоды			

		Художественное пространство и художественное время в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»				произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; (АИ)8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; (АИ)8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллектуальные карты, ментальные карты, формулы, диаграммы); (АИ)8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; (АИ)8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)			
8 28/02 – 04/03	3	Язык комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» Итоговые задания к комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» Творческий или исследовательский проект по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»							
						(СО)8.3.2.1 сравнивать			

						художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризующие специфические средства создания образов в разных видах искусства; (CO)8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры			
9 07\03- 11\03		EXAM WEEK							
10 14\03- 18\03									

CHECKED BY:

PRINCIPAL:

DIRECTOR: